

solches Werk Schritt für Schritt erarbeiten können. Das Buch enthält zudem einen Überblick über das Repertoire für Solo-Stimme mit Markierung derjenigen Stücke, die auch für Einsteiger geeignet sind. Komponisten werden vor allem von den Informationen zu verschiedenen Stimmregistern, ihren Möglichkeiten und Grenzen profitieren. Darüber hinaus geben die Literatur-Beispiele einen Einblick in die verschiedenen möglichen Notationsweisen. Mit Kapiteln unter anderem zu folgenden

Themen: - Von Flüstern bis Schreien - Umgang mit elektrischer Verstärkung - Mikrointervalle - Multiphonics - Vibrato - Register - Beweglichkeit - Gesang und darstellendes Spiel - Improvisation
Current Catalog National Library of Medicine (U.S.) 1970 Includes subject section, name section, and 1968-1970, technical reports.
British Theatre Directory 1990